****

**Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке для 2 класса**

**Место курса «Литературное чтение на родном ( татарском) языке » в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения на родном (татарском) языке отводится - 34 ч. (один час в неделю).

**Планируемые результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения на родном языке для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (*на примере татарского народа).* Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, *с фольклором татарского народа*. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений *татарских авторов*.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества татарского народа. Произведения татарских классиков литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной татарской (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Осень** | **5 час** | Аудирование, работа над текстом. Ответы на вопросы. |  |
|  | Знакомство с учебником. Здравствуй,школа ! |  | *Воспринимать на слух* художественное произведение, *Читать вслух* |  |
|  | М.Гафури. Родной язык. |  | осмысленно, выразительно, *передавать* нужную интонацию. |  |
|  | Г. Тукай .Осень А.Ерикей. Урожай |  | *Пересказывать* произведение выборочно,кратко. |  |
|  | Г. Галиев. В фруктовом саду |  | *Выделять* в тексте фрагменты для ответа на вопрос. |  |
|  | С. Сунчалей. Грустная осень. |  |  |  |
| 2 | **Семья**. | **2 час** | *Объяснять* смысл названия произведения. *Выявлять* основную мысль |  |
|  | С. Жалал. Любовь матери. М.Жалил |  | произведения. |  |
|  | Колыбельные песни |  | *Находить* сравнения в тексте произведения. *Придумывать* |  |
|  | А.Бикчантаева Письмо в деревню |  | сравнения и использовать их в собственной речи |  |
| 3 | **Вежливость** . | **7 час** | *Находить в словаре* в конце учебника значение слов, |  |
|  | Л.Васильева-Гангнус Мальчики и девочки |  | встречающихся в тексте произведения |  |
|  | Р. Мингалим.Друзья бы только были |  | *Выразительно читать* текст. |  |
|  | Р. Ишморатова Ноыве санки |  | *Вычленять* фрагменты текста,нужные для ответа на вопрос. |  |
|  | А.Ахмат Мое, не трогай ! |  | *Объяснять* действия персонажей, *определять* отношение автора к |  |
|  | А. Бикчантаева. Волшебное слово |  | героям. |  |
|  | Аяз Хасан. Дед Мороз раздает подарки. |  | *Определять* настроение,выраженное в произведении, *передавать* его |  |
|  | А.шамов. Все про хлеб. |  | при чтения |  |
|  | Дардемант. Три сына |  |  |  |
| 4 | **Зимушка-зима.** | **4 часа** | *Выявлять* смысл слова в лирическом произведении. *Выразительно* |  |
|  | Г..Баширов. Катание на санках |  | *читать* стихотворения. |  |
|  | Б. Рахмат Зима пришла. |  | *Пересказывать* фрагменты произведения близко к тексту. *Выделять* в |  |
|  | К.Тахау. Помощь птицам. Г. Хасанов Заяц. |  | тексте нужные фрагменты. |  |
|  | К.Д. Ушинский. Зима рассердилась. |  | *Привлекать* жизненный опыт при анализе художественного |  |
|  |  |  | произведения. |  |
| 5 | **Самое главное –труд.** | **3часа** | *Сочинять* рассказ,загадку на задуманную тему. |  |
|  | Е. Пермяк. Для чего нужны руки ? |  | *Выразительно читать* понравившееся произведение. *Объяснять* свое |  |
|  | Н. Фаттах. Три брата. |  | отношение к нему. *Находить* сравнения в тексте произведения. |  |
|  | А. Ахмат. В мастерской**.** |  | *Рассказывать* о чувствах и зрительных образах,которое вызвало |  |
|  |  |  | произведение |  |
| 6 | **Весна идет…** | **8 час** | *Читать по ролям*. |  |
|  | Р. Миннуллин. Мама нужна.С. Рахматуллин |  | *Определять* основную мысль произведения. |  |
|  | .Бабушка. |  | *Выявлять* отношение автора к героям,способы его выражения. |  |
|  | Й. Шарапова..Таинственная улыбка |  | *Объяснять* поведение героев. |  |
|  | А.Бикчантаева В марте. К. Маховсий . |  | *Определять* свое отношение к персонажам, *обосновывать* его. |  |
|  | Весенние звуки |  | *Сравнивать* героев сказок,главные мысли произведений |  |
|  | А. Бикчантаева. Апрель. |  | *Рассказывать* о собственных наблюдениях за отношением человека к |  |
|  | Г. Хасанов. Первая гроза. |  | природе. |  |
|  | К.Д. Ушинский. Четыре желания |  | *Подбирать* книги на заданную тему. |  |
|  | Г. Тукай . У каждого своя работа |  | *Работать* в группе, *выслушивать* мнение партнера, *объяснять* |  |
|  | Э. Моэминова. Грустный праздник |  | собственную позицию. |  |
| 7 | **Устное народное творчество** | **2 часа** | *Определять* особенности жанра. |  |
|  | Ленивый мальчик.(татарская народная |  | *Определять* эмоциональную окрашенность произведения, *передавать* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказка) |  | ее при чтении. |  |
|  | Загадки, пословицы, поговорки |  | *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану. |  |
|  |  |  | *Придумывать* продолжение песни, *сочинять*. |  |
| 8 | **Любимые писатели** | **4 часа** | *Определять* главную мысль сказки,свое отношение к персонажам |  |
|  | Габдулла Тукай Стихи |  | произведения. *Объяснять* смысл названия художественного |  |
|  | Мажит Гафури. Произведения |  | произведения. |  |
|  | Галимжан Ибрагимов. Рассказы |  | *Подтверждать* собственное высказывание словами из текста. |  |
|  | Урок закрепления |  | *Сравнивать* героев разных произведений. *Оценивать* действия героев. |  |
|  |  |  | *Соотносить* иллюстрации с содержанием произведения. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **34часа** |  |  |

**Календарное - тематическое планирование по литературному чтению на родном (татарском) языке**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
|  | **Осень (5 ч)** |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Здравствуй школа! |  |
| 2 | М.Гафури. Родной язык. |  |
| 3 | Г. Тукай. Осень. А. Ерикей. Урожай. |  |
| 4 | Г. Галиев. В фруктовом саду. |  |
| 5 | С. Сунчалей. Грустная осень. |  |
|  | **Семья (2 часа)** |  |
| 6 | С. Жалал. Любовь матери. М. Жалил. Колыбельные песни. |  |
| 7 | А. Бикчантаевна. Письмо в деревню. |  |
|  | **Вежливость(7ч)** |  |
| 8 | Л. Васильева- -Гангнус. Мальчики и девочки. |  |
| 9 | Р. Мингалим. Друзья бы только были. |  |
| 10 | Р. Ишморатова. Новые санки. |  |
| 11 | А.Ахмат. Моё не трогай. |  |
| 12 | А. Бикчантаевна. Волшебное слово. |  |
| 13 | Аяз Хасан. Дед Мороз раздает подарки. |  |
| 14 | А. Шамов, Все про хлеб. Дардемант. Три сына. |  |
|  | **Зимушка –зима (4 ч)** |  |
| 15 | Г. Баширов. Катание на санках. |  |
| 16 | Б Рахмат. Зима пришла. |  |
| 17 | К.Тахау. Помощь птицам. Г. Хасанов. Заяц. |  |
| 18 | К Д . Ушинский. Зима рассердилась. |  |
|  | **Самое главное труд (3 ч)** |  |
| 19 | Е. Пермяк. Для чего нужны руки. |  |
| 20 | Н. Фаттах. Три брата. |  |
| 21 | А Ахмат. В мастерской. |  |
|  | **Весна идет (8ч)** |  |
| 22 | Р. Миннулин. Мама нужна. С. Рахматуллин. Бабушка. |  |
| 23 | И. Шарапова. Таинственная улыбка. |  |
| 24 | А. Бикчантаева. В марте. К. Маховсий. Весенние звуки. |  |
| 25 | А. Бикчантаева. Апрель. |  |
| 26 | Г. Хасанов. Первая гроза. |  |
| 27 | К. Д. Ушинский. Четыре желания. |  |
| 28 | Г. Тукай. У каждого своя работа. |  |
| 29 | Э. Моэминова. Грустный праздник. |  |
|  | **Устное народное творчество (2ч)** |  |
| 30 | Ленивый мальчик ( татарская народная сказка) |  |
| 31 | Загадки, пословицы, поговорки. |  |
|  | **Любимые писатели (3 ч)** |  |
| 32 | Г. Тукай. Стихи. |  |
| 33 | Мажит Гафури. Произведения. |  |
| 34 | Галимжан Ибрахимов. Рассказы. |  |